

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Новогоднего открытого Республиканского конкурса-фестиваля талантов «ХРУСТАЛЬНАЯ ЁЛКА (2018-2019)»

Настоящее Положение определяет порядок подготовки и проведения конкурса-фестиваля талантов, посвящённого Новогоднему празднику, в областях эстрадного искусства, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, театрального искусства, искусства хорового пения, искусства малого кино и фото искусства.

1. Организаторы:

- 1.1. Некоммерческая организация Молодежный общественный фонд «РОЗА МИРА».
- 1.2. При поддержке Министерства культуры и туризма УР, Министерства образования и науки УР, Министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике УР, Администрации г.Ижевска.

2. Цели и задачи:

- 2.1. Расширение возможностей для проявления, раскрытия и развития талантов; рождения новых «имен» и творческих коллективов; более полной творческой реализации и активности начинающих, самодельных и профессиональных деятелей культуры и искусства, повышение их исполнительского и профессионального мастерства;
- 2.2. Внесение посильного вклада в сохранение, поддержку и популяризацию доброй народной традиции встречать Новый год, в продвижение идей добра, милосердия, гуманизма.
- 2.3. Внесение посильного вклада в укрепление мира, дружбы и взаимопонимания между народами, в укрепление межнациональных отношений, а также в сохранение и развитие отечественной многонациональной культуры;
- 2.4. Создание дополнительных условий для проявления и сохранения связи поколений, популяризации и укрепления семейных ценностей.

3. Жанры и номинации:

3.1. Для участников, представляющих эстрадное искусство:

1. Вокал (песни эстрадные, народные, романсы; эстрадное хоровое пение; академическое хоровое пение; народное хоровое пение; вокальные ансамбли; фольклорные коллективы; солисты, дуэты, трио и т.д.);
2. Танцевальный жанр (танцы эстрадные, народные, бальные, брейк-данс, степ, шоу-балет, классический балет, восточные, спортивные и др.);
3. Инструментальный жанр (фортепиано, гитара, скрипка, флейта, баян, гармонь, синтезатор, и др.);
4. Джаз; Рок-группы; РЭП; Вокально-инструментальный ансамбль (ВИА); Авторы-исполнители (барды); Оркестры и ансамбли духовых, народных, струнных инструментов;
5. Театральный жанр (театр; театр эстрадных миниатюр; речевой (разговорный) жанр; художественное слово; театр пластики и пантомимы; театр моды; музыкально-литературная композиция и др.);
6. Цирковой жанр (акробатика, клоунада, иллюзион, искусство йоги и др.)
7. Духовно-патриотическое направление; Оригинальный жанр и другое.

3.2. Для участников, представляющих искусство малого кино:

1. Игровое короткометражное кино (драма, комедия, приключения, фантастика, сказка, мюзикл и др.);
2. Документальное кино (кинохроника, беседа, монолог, интервью, фильм-биография, фильм-рассказ и т.д.);
3. Видовой фильм (пейзажи; путешествия; рассказы о семье, о народе, об удивительных местах, нетронутой природе; географические, климатические, этнографические характеристики какого-либо уголка планеты и др.)
4. Мультипликационные (Анимационные) фильмы (рисованные, кукольные, компьютерные и др.);
5. Песочная анимация;
6. Музыкальные клипы; Рекламные ролики; Видео ролики; Другое;

3.3. Для участников, представляющих изобразительное искусство и фото искусство:

1. Живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой жанр, исторический жанр, мифологический жанр и т.д.); Графика; Рисунок; Лепка; Скульптура; Фотография (натюрморт, пейзаж, портрет, сэлфи* и т.д.) (*Сэлфи, снятое с риском для здоровья и жизни в конкурсе категорически не рассматривается!)
2. Новогодняя стенгазета (Формат от А1 до 2-х А0. Допускается использование техники и материалов декоративно - прикладного искусства. Содержание – свободное творчество).

3.4. Для участников, представляющих декоративно-прикладное искусство:

1. Изготовление предметов быта (одежда, ковры, мебель, посуда, вазы, кувшины, бытовая утварь, ювелирные изделия, украшения, игрушки и т.д.) с использованием различных материалов (металл, керамика, текстиль, кожа, глина, кость, стекло, дерево и т. д.) и применением разных техник выполнения (резьба, роспись, вышивка, шитьё, вязание, выжигание, набойка, лепка, плетение, мозаика, витраж, литьё, чеканка и т. д.).
2. Новогодняя книга (Формат А4 или А3. Объём не более 12 страниц. Содержание – свободное творчество).

4. Участники конкурса-фестиваля

- 4.1. Участниками конкурса-фестиваля являются: как индивидуальные исполнители, так и творческие коллективы; как самодельные, так и профессиональные деятели культуры и искусства Удмуртской Республики, регионов Российской Федерации, зарубежных стран.

4.2. Участниками конкурса-фестиваля могут стать все желающие*: дети, молодёжь, взрослые, являющиеся представителями любого творческого направления и жанра, независимо от возраста, национальности, занимаемой должности и профессии, подавшие заявку в Оргкомитет на участие в конкурсе-фестивале.

(* К участникам почтенного возраста и к участникам с ограниченными возможностями по состоянию здоровья, Оргкомитетом фестиваля осуществляется дефиницированный подход).

5. Подача заявок

5.1. Заявки принимаются с 15-го октября 2018г.

5.2. Заявку можно подать:

-по телефонам: 8-950-819-03-25; 8-982-121-57-35; 8-967-919-76-42;

-либо по E-mail: halitof@mail.ru, прислав заполненную форму заявки, согласно Приложения №1А.

-либо через группу в контакте: vk.com/club_roza_miga (в режиме «Онлайн»)

Внимание! До получения Участником ответа на его заявку от Оргкомитета в виде устной или письменной информации, аудио, видео записи и работы не принимаются.

6. Порядок проведения

Конкурс-фестиваль проводится, как в г. Ижевске (п. 6.1), так и в других городах, районах и населенных пунктах Удмуртской Республики и Российской Федерации (п. 6.2).

6.1. Порядок проведения в г. Ижевске*.

Для участников, представляющих эстрадное искусство, конкурс-фестиваль проводится в два этапа:

I этап – Отборочные туры. Проводятся в г. Ижевске с 15.10.18г. по 15.12.18г. Место и время Отборочного тура определяются по договоренности между Оргкомитетом и заявившимся участником.

Отборочные туры ведутся, как очно (через непосредственное знакомство и живой просмотр конкурсантов), так и заочно (через присланные видеозаписи конкурсантов). На Отборочных турах в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурсанты представляют не более 2-х сценических номеров. Конкурсант, прошедший Отборочный тур становится финалистом. Конкурсант, не прошедший Отборочный тур имеет право повторить попытку. Число попыток не ограничивается.

II этап – Финальные туры. Пройдут в г. Ижевске 23-го декабря 2018г., в зале Республиканского музыкального колледжа, по адресу: ул. Ломоносова, 5 «Б»

На Финальных турах индивидуальные исполнители (солисты) и дуэты представляют по 1-му сценическому номеру, а творческие коллективы (от 3-х и более человек) представляют не более 2-х сценических номеров.

Фестиваль завершается Церемонией награждения, где каждый его участник награждается соответствующим дипломом, эксклюзивной статуэткой и традиционным Новогодним сладким подарком.

После Церемонии награждения проводятся «Круглые столы», для открытого общения членов жюри и Оргкомитета с участниками фестиваля, их руководителями и заинтересованными лицами.

Для участников, представляющих такие творческие направления как: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство, искусство хорового пения, искусство малого кино и фото искусство, конкурс-фестиваль проводится с 15.10.18г. по 15.12.18г. без разделения на Отборочные и Финальные туры. Место и время просмотра представляемых на конкурс работ определяется по договоренности между Оргкомитетом и заявившимися участниками. Объём и количество представляемых работ не регламентируется, но обговаривается заранее с каждым участником.

(* В случаях проведения фестиваля, для талантов отдельно взятого учреждения, на базе этого же учреждения (детские сады, общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, ДДТ, ЦДТ, ДК, средние учебные заведения, ВУЗы, и т.д.), порядок проведения приравнивается порядку, указанному в п.6.2. данного Положения).

6.2. Порядок проведения в других городах, районах и населённых пунктах Удмуртской Республики и Российской Федерации

Конкурс-фестиваль проводится в городах, районах и населённых пунктах УР и РФ с 10.12.18г. по 15.01.19г., без разделения на Отборочные и Финальные туры. Место, время и число участников определяются по договоренности между Оргкомитетом и приглашающей стороной. Оргкомитет конкурса-фестиваля формирует жюри в количестве от 3-х до 5-ти человек и направляет его, в любой город, район, населённый пункт, или на любую «площадку» в пределах Удмуртской Республики и Российской Федерации.

Для каждого конкурсанта – участника фестиваля, представляющего эстрадное искусство, по количеству выступлений введён регламент: индивидуальные исполнители (солисты) и дуэты представляют по 1-му сценическому номеру, а творческие коллективы (от 3-х и более человек) представляют не более 2-х сценических номеров.

Для участников, представляющих такие творческие направления как: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство, искусство хорового пения, искусство малого кино и фото искусство, объём и количество представляемых работ не регламентируется, но обговаривается заранее по каждому участнику.

Фестиваль завершается Церемонией награждения, где каждый его участник награждается соответствующим дипломом, эксклюзивной статуэткой и традиционным Новогодним сладким подарком.

После Церемонии награждения проводятся «Круглые столы», для открытого общения членов жюри с участниками фестиваля, их руководителями и заинтересованными лицами.

(Порядок проведения конкурса-фестиваля может быть скорректирован или изменен, исходя из реалий и текущей ситуации).

7. Руководство. Жюри.

Руководство конкурсом-фестивалем осуществляет Оргкомитет. Подведение итогов и определение победителей фестиваля осуществляется жюри, в состав которого входят ведущие специалисты УР и РФ, члены Оргкомитета, независимые эксперты, представители спонсоров, партнеров, представители СМИ. Решение жюри принимается простым большинством голосов, которое окончательно и пересмотру не подлежит.

8. Возрастные группы и категории участников:

8.1. Возраст и возрастные группы (Прописывается в Дипломе фестиваля)	
(3 ...6) лет	Дошкольники
(7...11) лет	Младшая
(12 ...15) лет	Средняя
(16 ...19) лет	Старшая
(20 ...35) лет	Молодёжная
(35...60+) лет	Уважаемая
(3...60+) лет	Смешанная
8.2. Категории участников (Прописывается в Дипломе фестиваля)	
Профессиональная	Профессиональные артисты, преподаватели, руководители, а также все, кто желает участвовать в этой категории.
Предпрофессиональная	Студенты ВУЗов и средних специализированных учебных заведений; учащиеся ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также все, кто желает участвовать в этой категории.
Самодетельная (Любительская)	Занимающиеся в Домах и Дворцах культуры, в молодёжных и подростковых клубах, в ЦДТ и ДДТ, в гимназиях, в лицеях, в общеобразовательных школах, в детских садах, в студиях, а также все, кто желает участвовать в этой категории.
Инклюзивная	Участники с ограниченными возможностями по состоянию здоровья.
Смешанная	Творческие коллективы, объединившиеся из разных категорий участников.

9. Финансирование

Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств организаторов, спонсоров, партнеров, меценатов, заинтересованных лиц и организаций, а также вступительных взносов участников фестиваля.

10. Вступительный взнос

10.1. Вступительный взнос в г. Ижевске

Для конкурсантов, представляющих эстрадное искусство:

- для индивидуальных исполнителей (солистов) составляет:

за участие в Отборочном туре: 500 руб.

за участие в Финальном туре: 2000 руб.

- для творческих коллективов:

за участие в Отборочном туре определяется по формуле: $S = 500 \text{ руб.} + (100 \text{ руб.} \times N)$,

за участие в Финальном туре определяется по формуле: $S = 2000 \text{ руб.} + (200 \text{ руб.} \times N)$,

где N – число человек, выходящих на сцену для исполнения сценического номера.

Для конкурсантов, представляющих изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство, искусство хорового пения, искусство малого кино и фото искусство:

- для индивидуальных участников составляет: 2000 руб.

- для творческих коллективов определяется по формуле:

$S = 2000 \text{ руб.} + (200 \text{ руб.} \times N)$, где N – число человек в коллективе.

10.2. Вступительный взнос в других городах, районах и населённых пунктах УР и РФ

Для конкурсантов, представляющих эстрадное искусство:

- для индивидуальных исполнителей (солистов) составляет: 2000 руб.

- для творческих коллективов определяется по формуле:

$S = 2000 \text{ руб.} + (200 \text{ руб.} \times N)$, где N – число человек, выходящих на сцену для исполнения сценического номера.

Для конкурсантов, представляющих изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство, искусство хорового пения, искусство малого кино и фото искусство:

- для индивидуальных участников составляет: 2000 руб.

- для творческих коллективов определяется по формуле:

$S = 2000 \text{ руб.} + (200 \text{ руб.} \times N)$, где N – число человек в коллективе.

10.3. Скидки при оплате вступительного взноса

Для участников фестиваля, выступающих в 2-х и более номинациях, предоставляется скидка 25 % на сумму вступительного взноса на участие во 2-ой номинации, и 50 % на участие в 3-й и каждой последующей номинации.

При оплате взноса получают скидку в размере 100 рублей на участие в Отборочном туре, и 100 рублей на участие в Финальном туре, следующие участники:

- Дети сироты;

- Дети инвалиды;

Вступительный взнос является обязательным платежом для каждого участника, производится в рублях путем перечисления на расчетный счет фестиваля в любом отделении Сбербанка России, либо путем оплаты в кассу Оргкомитета фестиваля не позднее 15.12.2018г. Вступительный взнос возврату не подлежит.

Размер вступительного взноса определяется исходя из необходимых текущих и организационных расходов в период подготовки и проведения фестиваля (аренда залов, помещений, звукотехнической и световой аппаратуры, сценического оборудования и декораций; праздничное оформление сцены, дипломов, призов, новогодних подарков; оплата труда организаторов, членов жюри, специалистов, бухгалтерии; расходов на рекламную кампанию, транспортные расходы, телефон, интернет, и др.).

11. Основные критерии оценок

11.1. Для участников, представляющих эстрадное искусство, театральное искусство, искусство хорового пения:

1. Исполнительское мастерство; 2. Авторство творческого труда; 3. Художественное оформление программы

11.2. Для участников, представляющих искусство малого кино:

1. Идея фильма; 2. Глубина впечатления; 3. Актуальность и востребованность; 4. Общественный резонанс;

11.3. Для участников, представляющих изобразительное искусство и фото искусство:

1. Творческий замысел автора; 2. Художественное исполнение (композиция, цвет, свет, решение)
3. Общее эмоциональное восприятие;

11.4. Для участников, представляющих декоративно-прикладное искусство:

1. Художественный и эстетический уровень; 2. Сложность и трудоёмкость работы; 3. Уникальность изделия

12. Награждение

Каждый участник конкурса - фестиваля «ХРУСТАЛЬНАЯ ЁЛКА» награждается соответствующим дипломом, эксклюзивной статуэткой и традиционным Новогодним сладким подарком.

Виды дипломов: участник фестиваля; дипломант 3-й, 2-й, 1-й степени; лауреат 3-й, 2-й, 1-й степени; Гран-при.

Все виды дипломов присуждаются в каждой номинации, в каждой возрастной группе и в каждой категории участников. Также, по решению жюри, могут присуждаться специальные призы, с вручением соответствующих дипломов.

По решению Оргкомитета, обладатели дипломов Гран-при и обладатели дипломов лауреата 1-й степени, их руководители и концертмейстеры приглашаются на Международные фестивали и конкурсы, проходящие, как в России, так и за рубежом.

13. Технические требования

для участников, представляющих эстрадное искусство:

Фонограммы «минус» должны быть высокого качества и записаны только на флеш-картах (флешках). На каждой звукозаписи должно быть указано:

1). Названия произведения (название песни, танца, сценического номера, и т.д.) В случаях исполнения иностранных произведений, дополнительно указать название произведения в переводе на русский язык.

2). Название творческого коллектива или фамилию и инициалы индивидуального исполнителя.

3). Продолжительность звучания данного произведения (хронометраж).

Лишней информации быть не должно!

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Допускается прописанный или живой БЭК - вокал для вокалистов (соло). Не допускается прописанный БЭК – вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

14. Общие требования

По согласованию с Оргкомитетом в организации фестиваля или отдельных его этапов, могут принять участие спонсоры от каждого участника. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора со сцены (не более 10 сек.).

Видеосъемка и фотосъемка сценических номеров либо сценических действий, а также любых конкурсных работ разрешается: организаторам фестиваля, участникам фестиваля и их руководителям, сопровождающим, спонсорам.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

Россия, Удмуртская Республика, 426023, г. Ижевск, пер. 5-ый Тракторный, 26.

E-mail: halitof@mail.ru. или druzhinins@yandex.ru, Сайт: www.roza-mira.ucoz.ru

Группа в контакте: vk.com/club_roza_mira

Президент фестиваля: Халитов Фаниль Фаритович, тел. 8-950-819-03-25, 8-982-121-57-35

Члены оргкомитета:

Дружинина Ольга Леонардовна, тел. 8-950-825-24-23, 8-912-876-04-30

Дружинин Станислав Михайлович, тел. 8-982-837-05-55

Лошкарева Галина Александровна, тел. 8-967-919-76-42
